

ULTIMAS

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

MOTIVATIETEKST ULTIMA ARCHITECTUUR EN TOEGEPASTE KUNSTEN 2023: ROTOR VZW



De jury draagt Rotor vzw voor als laureaat voor de Ultima Architectuur en Toegepaste Kunsten 2023.

Met hun inspirerende pionierswerk voor een meer **circulaire (interieur)architectuur** wint het Brusselse collectief Rotor vzw de Ultima 2023 voor Architectuur en Toegepaste Kunsten. De groep gepassioneerde architecten en onderzoekers startte in 2005 met het **onderzoek naar recuperatie en wederverkoop van bouwmaterialen en moderne afwerkingsmaterialen**. Na bijna twintig jaar zijn ze, ook internationaal, een begrip geworden als het gaat over het hergebruik van grondstoffen, materialen en interieurelementen uit de bouw en industrie. In een markt waar tweedehands bouw materiaal schaars is, wisten zij hun niche te vinden en er hun specialiteit van te maken.

Niet alleen voeren ze onderzoek, ze ontwerpen ook zelf en organiseren tentoonstellingen. Zo zijn ze betrokken bij het project van de Noorse architecten Snøhetta en het Belgische Binst Architects rond het Brusselse Muntcentrum, maakten ze deel uit van het team rond de renovatie van de Brouckère Toren en gaven ze de tentoonstellingszalen van het Oostendse museum Mu.ZEE een facelift.

Daarnaast lanceerden ze in 2016 een spin-off: een ontmantelingsbedrijf en verkoopplatform voor gerecupereerde bouwmaterialen en interieurelementen, die soms zelfs een cultureel-historische waarde bezitten. Met **Rotor DC** bieden ze het grote publiek de mogelijkheid om een stuk marmer uit Brussel-Noord, een deurklink van Jules Wabbes uit de gebouwen van Générale de Banque (het huidige BNP Paribas Fortis) of een boekenrek van Henry van de Velde uit de iconische Gentse Boekentoren een nieuw leven te geven.

Naast de belangrijke **circulaire en duurzaamheidsboodschap** drukt de organisatie een sterk, onderliggend **maatschappelijk engagement** uit. Waar hun onderzoeksgerelateerde projecten vooral professionele ontwerpers aanspreken, richt hun verkoopsplatform zich ook op een breder publiek. Het hergebruiksverhaal vertaalt de soms abstracte, circulaire bouw wereld naar de concrete consument, en kent daardoor een grotere sociale impact. Daarnaast stellen ze hun ervaring ten dienste van het beleid, waardoor een meer verantwoord gebruik van materialen op termijn nog meer ingeburgerd zal raken.

Rotor vzw schakelt zich ook in, in een belangrijke beweging die we op vlak van architectuur en stadsontwikkeling zien, namelijk het herwaarderen en het herintroduceren van een stukje industrie in de stad. Waar de laatste decennia de industrie uit de stadscentra verdween, is er meer en meer nood en vraag om deze terug naar een stedelijke en lokale context te brengen, weliswaar aangepast aan de noden van vandaag. Vooral in de Brusselse context zien we dit toenemen. Rotor vzw, die recent haar plek in Anderlecht inruilde voor een gebouw in Evere, is een belangrijke speler die deze nieuwe beweging mee in gang zet.

Kortom, op korte tijd wist Rotor vzw haar plaats te veroveren in het hedendaagse onderzoeks- en architectuurveld met een verhaal dat steeds belangrijker wordt. Daarmee biedt ze zowel ontwerpers, bouwbedrijven, beleidsmakers als het grote publiek een **lokaal, duurzaam alternatief** voor een van de meest vervuilende sectoren op onze planeet.

QUOTE

“Met haar circulaire aanpak inspireert Rotor architecten, ontwerpers én het grote publiek.”