

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS

T 02 553 68 72

info@ultimas.be

www.ultimas.be

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA FILM EN VISUELE MEDIA 2023: BALOJI

//

Serge Baloji Tshiani, bekend als Baloji, is een **Belgisch-Congolese artiest** die zich manifesteert als muzikant, filmmaker, acteur, ontwerper en stijlicoon. Hij werd op 12 september 1978 geboren in Lubumbashi, Congo, maar verhuisde op jonge leeftijd naar België. Zijn jeugd in Luik was gekenmerkt door een zoektocht naar identiteit, waarbij hij zowel de Congolese als de Belgische cultuur omarmde. Zijn pad leidde hem naar Gent, waar hij woont om dicht bij zijn dochter Bebel te zijn.

Als **muzikant** brak Baloji door als lid van het hiphopcollectief Starflam, waarmee hij festivalpodia in vuur en vlam zette. Na zijn vertrek uit Starflam begon hij aan een solocarrière. In 2007 bracht hij zijn eerste soloalbum *Hotel Impala* uit, dat lovende kritieken ontving en zijn status als invloedrijke muzikant bevestigde. Ook daarna bracht hij verschillende albums uit die zijn veelzijdigheid als artiest toonden. Zijn muziek combineert invloeden uit hiphop, soul, funk en traditionele Congolese muziek, wat resulteert in een uniek en herkenbaar geluid.

Als **acteur** maakte Baloji zijn debuut in de filmwereld met rollen in verschillende Belgische producties, waaronder de jeugdfilm *Binti*. Zijn veelzijdigheid als artiest kwam ook tot uiting in zijn werk als **regisseur**. In 2023 bracht hij zijn eerste langspeelfilm *Augure* uit. Deze Belgisch-Congolese coproductie, waarvoor Baloji niet alleen de regie voerde maar ook het scenario schreef en de muziek componeerde, betekende een belangrijke mijlpaal in zijn carrière als filmmaker.

Augure maakte zijn wereldpremière op het **Filmfestival van Cannes**, waar het werd geselecteerd voor de prestigieuze nevensectie *Un Certain Regard*. De film, die een poëtische en magisch-realistische vertelling is over identiteit en liefde in Congo, werd ook de **Belgische inzending voor de Oscars**.

In 2023 won Baloji de **Ensor voor Beste Filmdebuut** met *Augure*, waarmee hij werd erkend voor zijn buitengewone talent als filmmaker. De film werd ook **genomineerd voor verschillende Magritte Awards**, waaronder Beste Film en Beste Regisseur, wat zijn reputatie als een van de meest veelbelovende regisseurs van België verder versterkte.

Als **kunstenaar** staat Baloji bekend om zijn unieke visie en zijn vermogen om verschillende kunstvormen te combineren. Naast zijn muziek en filmwerk, heeft hij ook naam gemaakt als **modeontwerper**. Zijn creatieve benadering van mode en zijn opvallende persoonlijke stijl bezorgden hem een plek in de voorhoede van de mode-industrie.

Ter gelegenheid van de release van de film *Augure* loopt de **tentoonstelling *Augurism*** in het ModeMuseum (MoMu) in Antwerpen. Die expo kan nog tot 16 juni 2024 bezocht worden. *Augurism* toont niet alleen de kostuums en het set design uit de film, maar biedt ook een diepgaande kijk in het creatieve proces van Baloji. Het is een unieke kans voor het publiek om zijn artistieke visie en inspiratiebronnen te ontdekken.

Baloji's werk weerspiegelt zijn persoonlijke ervaringen en reflecteert over thema's als culturele diversiteit, gendergelijkheid en maatschappelijke rechtvaardigheid. Zijn gedurfde keuzes en innovatieve benadering van zijn vakgebieden hebben hem tot een invloedrijke figuur gemaakt in zowel de Belgische als de internationale kunstscene. Met zijn veelzijdigheid en artistieke virtuositeit is Baloji een **belangrijke stem in de hedendaagse kunstwereld**.