

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

www.ultimas.be

Ultima 2016 Cirque Collectif Malunés asbl

Le jury a peu tergiversé et présente le Collectif Malunés asbl comme lauréat du prix de la Culture pour le Cirque 2016. Le jury confirme ainsi sa position générale de mettre en avant l'artiste de cirque pour cette deuxième édition de ce prix spécifique. Le jury estime qu'il est également important d'accorder ce prix du cirque à une organisation ou un artiste de cirque qui pourra s'en servir pour aller de l'avant.

En 2015 et 2016, le Collectif Malunés, ou Les Malunés (comme on appelle les membres du collectif dans le cercle circassien), s'est totalement consacré à sa nouvelle création 'Forever, Happily...', un grand spectacle sous chapiteau. Cet investissement risqué allait de pair avec la détermination et le courage de réaliser un grand rêve, celui de voyager comme collectif avec un chapiteau et d'œuvrer ensemble pour le cirque.

Très vite, les noms de Arne Sabbe et de Simon Bruyninckx, les artistes de cirque flamands de la compagnie, bien connus du jury donc, ont été prononcés. Le jury parle de deux 'petits bulldozers' qui forment la ligne de front et procurent beaucoup d'émotion et d'énergie saine. Le jury insiste toutefois pour qu'outre Arne et Simon, encore plus de jeunes, sur scène et en coulisses, se voient offrir des opportunités d'avancer. Tous ont encore un long parcours devant eux et peuvent profiter de la force d'un collectif pour mener à bien leur projet. L'audace et l'ambition, la persévérance et la volonté de surmonter les écueils, la quête et le modèle de collaboration de la compagnie (un collectif comme réponse à une société toujours plus individualisée) sont un exemple pour les autres jeunes et s'attirent le respect du jury. Celui-ci qualifie dès lors le parcours du collectif d'inspirant et de 'rigoureux'. Ce qui caractérise le travail du Collectif Malunés, c'est l'attention à la fois pour les techniques de cirque et l'esthétique artistique. L'aspect nomade de leur dernière création crée une dynamique supplémentaire qui transforme chaque endroit où s'implante le chapiteau en un autre lieu. Le secteur du cirque flamand a retenu son souffle durant le long processus de création, loin d'être évident. Aujourd'hui, l'agenda des représentations bien rempli, offrant des possibilités de programmation en Flandre et au-delà, est très prometteur.

Cette jeune compagnie de cirque, contemporaine et prometteuse, qui s'est inspirée du cirque traditionnel, s'intègre pleinement, d'après le jury, dans tout ce qui se fait aujourd'hui dans le paysage circassien flamand. Avec ce prix de la Culture pour le Cirque, le jury espère donner un coup de pouce à ce collectif et entend encourager les jeunes encore en quête à poursuivre leur chemin. Toute reconnaissance en tant que groupe ou structure peut les rassembler encore davantage.

L'attribution du prix de la Culture pour le Cirque au Collectif Malunés asbl entend également le soutenir dans sa professionnalisation. Enfin, le jury espère que ce prix pourra ouvrir des portes aux Malunés afin que leur travail soit mieux connu et favoriser des occasions de jouer dans le pays et à l'étranger.

