

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

[www.ultimas.be](http://www.ultimas.be)

## Ultima 2016 Entrepreneuriat culturel Timelab

Le jury présente Timelab comme lauréat de l'Ultima Entrepreneuriat culturel, en collaboration avec le Fonds Cultuurmanagement.

Timelab est un laboratoire urbain ouvert, dédié aux nouveaux modèles de collaboration. L'organisation a l'entrepreneuriat et la collaboration avec les autres secteurs dans le sang. Il semble donc logique pour le jury de décerner l'Ultima Entrepreneuriat culturel à Timelab.

Timelab stimule de manière concrète l'esprit d'entreprise en accompagnant des créateurs de produits, animés par certaines valeurs et ce, aussi bien aux stades de la création et de la production que lors de la réalisation et la commercialisation. Timelab est un pionnier en la matière et a lancé le premier laboratoire de fabrication (fablab) belge. Depuis, les fablabs sont partout présents et sont considérés comme un maillon essentiel pour favoriser l'innovation dans un contexte urbain.

Le jury a su apprécier l'approche orientée impact de Timelab. Pour chaque produit, il ne vérifie pas seulement l'influence économique mais également l'impact social et écologique. Tout ce que fait Timelab est imprégné d'une responsabilité sociétale teintée d'un esprit d'entreprise. Une démarche artistique constitue en outre le point de départ. Timelab apporte une réponse à la question de savoir comment jeter un pont entre l'art contemporain, les nouveaux modèles économiques et le développement durable. Des produits comme le Ginderella, un gin de luxe à base de plantes invasives et de mauvaises herbes, et le pâté de bernache du Canada ne sont que quelques exemples parmi d'autres de collaborations concrètes.

Timelab a fait siennes les valeurs suivantes :

open source, structure coopérative, participation du milieu social dans lequel il opère, matériaux écologiquement responsables dans le laboratoire...

Selon les principes open source, Timelab met au tant que possible les connaissances et méthodes à disposition de la communauté. Timelab fait donc figure d'exemple pour la culture coopérative et l'économie du partage qui ne cesse de gagner du terrain aussi bien dans la société, en général, que dans le paysage culturel, en particulier. Le modèle organisationnel s'est également développé de façon remarquable. Initialement, Timelab était organisé sous forme d'asbl. Progressivement, une forte communauté s'est développée autour de l'organisation. L'étape logique suivante était donc de traduire ce sentiment de communauté en une SCRL FS. Une forme d'organisation adéquate, estime le jury. L'existence d'une SCRL, aux côtés de l'asbl, permet une symbiose des artistes et/ou concepteurs d'un certain projet ainsi que des éventuels exploitants commerciaux de ce projet.

Le jury entend récompenser Timelab pour l'engagement et la flexibilité dont il fait preuve depuis des années. Malgré la déception qu'il a récemment connue à propos d'un nouveau lieu d'implantation, Timelab ne s'est pas découragé et a cherché activement un autre lieu d'hébergement pour son nouveau fonctionnement. Comparé à des initiatives européennes similaires (comme la Waag Society à Amsterdam), Timelab dispose de moyens limités. Son mode de fonctionnement parvient néanmoins à toucher toutes les couches de la société. Pour le jury, l'Ultima doit servir de levier pour, d'une part, récompenser son attitude entreprenante et, d'autre part, faire connaître son fonctionnement en Flandre et bien au-delà.