

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

www.ultimas.be

Ultima 2016 Arts Plastiques WIELS

En l'espace de quelques années seulement, le Centre d'Art Contemporain WIELS s'est imposé comme une référence dans le domaine des arts plastiques contemporains, tant en Belgique qu'à l'étranger, et ce grâce à son programme varié, audacieux et critique. WIELS développe un ensemble d'activités temporaires sans constituer de collection permanente, et ce dans un contexte dynamique et ouvert : 1) le programme des expositions de WIELS suit de près les évolutions de la création contemporaine. Expositions monographiques d'artistes nationaux et internationaux, expositions de groupe, thématiques ou encore partant du point de vue d'un commissaire invité s'y succèdent. L'accent est mis sur l'information, l'analyse et le partage afin de participer à la diffusion et à la compréhension de l'art contemporain.

2) Un programme de résidences international axé sur l'innovation, la recherche, la création et le développement stimule la collaboration entre acteurs locaux et internationaux.

3) Un travail de médiation, de sensibilisation et de formation est également mené par le centre depuis sa création, au moyen d'ateliers didactiques, de projets pédagogiques et de séminaires de formation pour la jeunesse, les seniors, les écoles et le quartier.

En 10 ans seulement, WIELS s'est imposé comme une institution incontournable. Le programme du centre ne cesse d'étonner et de captiver. En tant qu'organisation, WIELS a fait preuve d'une résilience à toute épreuve et d'une saine indocilité. WIELS est ouvert aux autres organisations et pratiques (artistiques), dispose d'un vaste réseau international ainsi que d'un large appui, applique un modèle de financement diversifié, s'intéresse aux œuvres d'artistes féminines et fait montre d'un grand respect à l'égard des artistes. WIELS occupe en outre une place particulière à Bruxelles : le centre n'hésite pas à impliquer les gens, contribue largement à l'intégration locale et va au-delà des clivages communautaires. L'interaction avec le quartier est particulièrement forte, comme en témoigne la composition de l'équipe de collaborateurs.

Le choix s'est porté sur WIELS pour son équipe, sa programmation de qualité, sa perspective internationale combinée à son ancrage national et local ainsi que pour les chances que le centre offre aux jeunes. Mention spéciale au directeur artistique Dirk Snauwaert, une personnalité accessible et très impliquée. Snauwaert est un directeur qui donne de l'assurance à son équipe, s'investit dans le fonctionnement du centre et sait donner son avis de manière réfléchie lorsqu'il le juge nécessaire.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres, WIELS mérite de recevoir l'Ultima Arts Plastiques 2016 : pour son parcours remarquable, ses qualités spécifiques et son exemplarité.

Il n'est pas commun de décerner l'Ultima Arts Plastiques à une organisation, mais indépendamment des qualités exceptionnelles de WIELS (ou précisément grâce à celles-ci), le jury est convaincu que ce prix profitera également aux artistes individuels.