

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

ULTIMAS 2016

Prix flamands de la Culture

www.ultimas.be

ULTIMA 2016 ARTS PLASTIQUES WIELS, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Depuis son ouverture en 2007, WIELS a déjà présenté plus de 65 expositions d'artistes nationaux et internationaux, talents émergents ou valeurs établies, dans les bâtiments de l'ancienne brasserie Wielemans. Dans le cadre de son programme de résidences, WIELS a également accueilli plus de 130 artistes pour un séjour de travail et le centre a organisé de nombreuses activités éducatives et socio-artistiques. Le tout, sans constituer de collection permanente.

Depuis sa création, WIELS repose sur de nombreux piliers, tant publics que privés, et se caractérise par son multilinguisme et son ouverture à l'ensemble des communautés. Le centre a démontré qu'il était possible de tendre vers de nouveaux partenariats en dépassant les frontières linguistiques, formelles et administratives. C'est de là que WIELS tire sa dimension et son ambition et c'est ce qui lui permet de se développer de manière durable et démocratique. Au sein de la programmation du centre, une attention constante est portée au transculturel et au transnational. Ceci se traduit également par ses recherches sur le langage visuel et le fonctionnement de la perception, les turbulences de la mondialisation étant aussi analysées sous une perspective non occidentale.

Au cours des 10 dernières années, WIELS a impliqué des personnes défavorisées et peu qualifiées des alentours dans les activités quotidiennes du centre, leur confiant des responsabilités pédagogiques ou des tâches liées à la communication. Grâce à ces partenariats novateurs et bien d'autres, le centre a contribué à la redynamisation du quartier.

Parmi les expositions les plus marquantes, l'on retiendra celle d'Alina Szapocznikow et l'exposition sur le féminisme africain, ou encore les expositions de Felix Gonzalez-Torres, Francis Alys, Nasreen Mohamedi, Monir Shahroudy Farmanfarmaian, Yto Barrada, Wangechi Mutu et Akram Zaatari, de Luc Tuymans à Francis Alys, de Walter Swennen à Sammy Baloji, ... La liste est longue et particulièrement riche.

Au début de cette année, deux rétrospectives ont été présentées : l'une sur l'artiste belge Sven 't Jolle, intitulée 'The Age of Entitlement, or Affordable Tooth Extraction' et l'autre sur l'artiste irlandais écossais Duncan Campbell. Une nouvelle exposition thématique de grande envergure est en cours pour le moment : 'Le musée absent', présentant les œuvres de 47 artistes dont l'artiste juif allemand Felix Nussbaum. L'équipe entière (Zoe Gray, Caroline Dumalin, Frederique Versaen, Devrim Bayar et Charlotte Friling) a fait fonction de commissaire de l'exposition, menée par le directeur Dirk Snauwaert.

WIELS, Centre d'Art Contemporain

Av. Van Volxem 354

1190 Bruxelles

<http://www.wiels.org>

